TheaterCard

99 Euro.
12 Monate. 4 Bühnen.

**Allein oder zu zweit Theater erleben –
und nur die Hälfte zahlen.**

Die TheaterCard gilt für bis zu zwei Personen.
Sichern Sie sich Ihre Eintrittskarte für ein Jahr voller Theatergenuss zum halben Preis: im Altonaer Theater, den Hamburger Kammerspielen, dem Harburger Theater und dem LichtwarkTheater.*

Erhältlich ist die TheaterCard direkt an den Kassen der vier Bühnen.
Einfach vorbeikommen, mitnehmen und sparen!

ALTONAER THEATER · HAMBURGER KAMMERSPIELE · HARBURGER THEATER · LICHTWARK THEATER

*Die TheaterCard gilt für zwei Personen, ein Einstieg ist jederzeit möglich. Ausgenommen sind Premieren und Sonderveranstaltungen, Lesungen, Gastspiele und Silvester. Sie ist nicht übertragbar und verlängert sich nicht automatisch.

Zeit für einen Szenenwechsel?
Jetzt über 3.000 Jobs in Hamburg und Umgebung entdecken.

www.karriere-hamburg.de

ALTONAER THEATER

Alle Informationen rund um Ihren Theaterbesuch finden Sie unter **www.altonaer-theater.de**
www.facebook.com/AltonaerTheater
www.instagram.com/altonaer_theater

Impressum **Herausgeber:** Stäitsch Theaterbetriebs GmbH | **Intendanz & Geschäftsführung:** Axel Schneider | **Kaufm. Geschäftsführung:** Falk Röbbelen | **Redaktion:** Christoph Hofbauer | **Grafik-Design:** Jana Klüssendorf

Änderungen vorbehalten, Preisanpassungen jederzeit möglich.

2026 DEZEMBER			
Di	01	19:30	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN
Mi	02	19:30	
Do	03	19:30	DER CLUB DER TOTEN DICHTER
Fr	04	14:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	DER CLUB DER TOTEN DICHTER
		10:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
Sa	05	15:00 | 17:30	RONJA RÄUBERTOCHTER
		20:00	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
So	06	15:00 | 17:30	RONJA RÄUBERTOCHTER
		20:00	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
Di	08	19:30	ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG
Mi	09	19:30	ACHTSAM MORDEN
Do	10	19:30	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN
Fr	11	19:30	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
		10:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
Sa	12	14:45 | 17:30	RONJA RÄUBERTOCHTER
		20:00	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
So	13	20:00	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
Di	15	19:30	
Mi	16	19:30	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
Do	17	19:30	
Fr	18	19:30	ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG
		12:00 | 14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
Sa	19	19:30	DIE FEUERZANGENBOWLE
		12:00 | 14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
So	20	18:00	DIE FEUERZANGENBOWLE
Mo	21	14:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	ACHTSAM MORDEN
Di	22	14:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN
Mi	23	14:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
Sa	26	14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	DIE FEUERZANGENBOWLE
So	27	14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		18:00	ACHTSAM MORDEN
Mo	28	19:30	ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG
Di	29	19:30	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
		14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
Mi	30	19:30	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
Do	31	18:00 | 21:30	SILVESTER SPECIAL: LORIOTS DRAMATISCHE WERKE
2027 JANUAR			
Fr	01	18:00	THE SPIRIT OF LOVE – NEUJAHRSKONZERT MIT LOVE NEWKIRK
Sa	02	19:30	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE
So	03	15:00	ACHTSAM MORDEN AM RANDE DER WELT
		19:00	
Mi	06	19:30	
Do	07	19:30	
Fr	08	19:30	
Sa	09	19:30	
So	10	18:00	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE
Mi	13	19:30	
Do	14	19:30	
Fr	15	19:30	
Sa	16	19:30	
So	17	18:00	
So	24	19:00 PREMIERE	BROKEBACK MOUNTAIN
Do	28	19:30	
Fr	29	14:00 | 16:00	PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
		19:30	
Sa	30	19:30	BROKEBACK MOUNTAIN
So	31	18:00	
2027 FEBRUAR			
Mi	03	19:30	
Do	04	19:30	BROKEBACK MOUNTAIN
Fr	05	19:30	
Sa	06	19:30	
So	07	18:00	BÜHNE CIPOLLA: BESTIE MENSCH
Do	11	19:30	
Fr	12	19:30	
Sa	13	19:30	BROKEBACK MOUNTAIN
Do	18	19:30	
Fr	19	19:30	
Sa	20	19:30	
Mi	24	20:00	JOHANN KÖNIG: HEUTE EIN KÖNIG
Do	25	20:00	
Fr	26	19:30	
Sa	27	19:30	BROKEBACK MOUNTAIN
So	28	15:00	

The Spirit of Love

Das große Neujahrskonzert mit Love Newkirk

Entertainerin, Soul-Diva und Broadway-Musical-Star Love Newkirk begeistert seit über 30 Jahren Fans auf der ganzen Welt. Seit vielen Jahren hat ihr großes Neujahrskonzert eine feste Tradition im Altonaer Theater und feiert 2027 sein 25-jähriges Jubiläum. Wie immer mit einer mitreißenden Setlist aus traditionellen und modernen Gospel-, Soul- und Jazzklängen. Mit ihrer intensiven, warmen Stimme nimmt Love das Publikum mit auf eine poetische Reise durch ihre Lebensgeschichten. Zu Gast ist ihre talentierte Tochter Celine Love, mit ihren originalen R&B/Indie Pop Songs im Gepäck. Mit dabei sind diesmal am Keyboard Andreas Paulsen, Nigel Asher, Jazz- und Klassik-Bassist und Tracy Ducan am Schlagzeug.
Ein stimmgewaltiger Start ins neue Jahr!

Am 01. Januar 2027 KONZERT Karten ab 24,– €

Bühne Cipolla: ## Bestie Mensch

Figurentheater mit Livemusik nach Émile Zola

Eine Produktion der Bühne Cipolla in Kooperation mit Theater Duisburg, dem Metropol Ensemble und der shakespeare company und dem Kulturzentrum Lagerhaus

Émile Zola beschreibt in „Das Tier im Menschen" (1890) ein beklemmend aktuelles Phänomen: den Mangel an Empathie und die zunehmende soziale Kälte. Der Eisenbahner Roubaud, seine Frau Severine und deren Geliebter Jacques Lantier geraten bei ihrem verzweifelten Kampf um ein bisschen privates Glück und soziale Anerkennung in einen Strudel aus Leidenschaft, Eifersucht und Raserei und schrecken selbst vor Mord nicht zurück. Die Industrialisierung konfrontierte die Gesellschaft mit den gleichen Fragen, vor die wir Menschen heute gestellt sind: Wohin führt unsere Technik-Hörigkeit? Hören wir einander noch zu? Sind moralische Selbstverständlichkeiten wie Toleranz, Mitgefühl und Solidarität zu Fremdwörtern geworden?

Figurenspiel, Spielfassung, Regie, Bühne, Lichtdesign: Sebastian Kautz | **Violoncello, Keyboards, Komposition, Sounddesign:** Gero John | **Puppenbau, Kostümbild, Bühnenmalerei:** Melanie Kuhl | **Technische Einrichtung, Lichtdesign:** Leonard Sasse

Am 07. Februar 2027 SCHAUSPIEL Karten ab 26,– €

Johann König: Heute ein König

Johann König, die depressive Stimmungskanone aus Köln, geht 2027 wieder auf Tournee. Und zwar hoffnungsvoller, heiterer und heißblütiger als je zuvor! Seine neue Live-Show ist ein ungeschminktes Abbild seiner häuslichen Situation – und wir wissen: Johann kommt aus schwierigen Verhältnissen. Kater Hekto-Pascal leidet an Übergewicht, seine Frau an einer Hungerunverträglichkeit – und alle drei Kinder sind noch immer im schulpflichtigen Alter. Doch der König unter den Johanns versteht es meisterlich, den anfallenden familiären Irrsinn umzumünzen. Umzumünzen ins Gegenteil. In weise, wahnwitzige und wundervolle Wortwellen. In leuchtende Lieder und goldige Gedichte. Seine Methode ist dabei kein Geheimnis. Wie der Blitz reibt dieser Glückspilz Witz und Grips aneinander und entfacht so ein donnerndes Synapsenfeuerwerk, das noch Tage später zuckt und Funken schlägt.

Vorpremiere am 24. & 25. Februar 2027
Sonderpreis: 35,60 € bis 50,60 €

ALTONAER THEATER

DEZEMBER
Januar
Februar

2026/2027

Uraufführung

Achtsam morden am Rande der Welt

Nach dem 3. Roman von Karsten Dusse

Björn Diemel, ein erfolgreicher Anwalt, der in unseren vorherigen Teilen bereits zum Mörder und Gangsterboss wurde, brennt innerlich aus. Auf Rat seines Therapeuten nimmt er sich eine Auszeit und pilgert auf dem Jakobsweg. Doch auf seiner Wanderung erwarten ihn Lügen, Lebensweisheiten und neue Leichen. Karsten Dusse gelingt eine irrwitzige Mischung aus Krimi, Satire und Selbstfindungstrip. Das Stück nimmt das Publikum mit auf eine Reise, auf der Mord und Achtsamkeit erstaunlich gut zusammenpassen.

Regie, Bühnenfassung und Bühne: Axel Schneider | **Kostüme:** Laura Loehning, Hermine Seifert | **Dramaturgie:** Lena Fritschle | **Mit** Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Festabo Wahlabo TheaterCard



© Caren Detje

Achtsam morden

Nach dem 1. Roman von Karsten Dusse

Björn Diemel ist Anwalt, der sich in seinem beruflichen Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität kümmert. Nun wird er von seiner Frau gezwungen, ein Achtsamkeitsseminar zu besuchen, um die etwas aus den Fugen geratene Work-Life-Balance wiederherzustellen. Was er dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu. Denn als sein Mandant, ein brutaler Großkrimineller, ihm ernstliche Probleme bereitet, bringt er ihn einfach um – und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

Bühnenfassung: Bernd Schmidt | **Regie und Bühne:** Axel Schneider | **Kostüme:** Jana Schweers | **Mit** Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Festabo Wahlabo TheaterCard

Das Kind in mir will achtsam morden

Nach dem 2. Roman von Karsten Dusse

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Entspannt kümmert er sich um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet. Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, das Morden einfach noch nicht lassen kann!

Regie, Bühnenfassung und Bühne: Axel Schneider | **Kostüme:** Laura Loehning und Jessica Freise | **Mit** Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Festabo Wahlabo TheaterCard

Achtsam morden durch bewusste Ernährung

Nach dem 5. Roman von Karsten Dusse

Dank Achtsamkeit hat Björn Diemel seine Mitte gefunden. Seine Problemzonen sind nun allerdings die Ränder seines Körpers, die sich immer weiter von dieser Mitte entfernen. Björn erkennt, dass In-sich-Ruhen und Mangel an Bewegung zwei grundverschiedene Dinge sind. Also lässt Björn sich von Achtsamkeits-Coach Joschka Breitner die Grundsätze bewusster Ernährung erklären und gerät auch damit wieder in mörderische Konflikte …

Bühnenfassung: Bernd Schmidt | **Regie und Bühne:** Axel Schneider | **Kostüme:** Laura Loehning | **Mit** Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Wahlabo TheaterCard

Ronja Räubertochter

Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Ab 5 Jahren



© Caren Detje

„In der Nacht, als Ronja geboren wurde, rollte der Donner über die Berge."

Ronja ist die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis. Sie wächst umsorgt auf der Mattisburg im Mattiswald inmitten einer Räuberbande auf. Als plötzlich die Borkaräuber in den unbewohnten Teil der Mattisburg einziehen, ist Ronja zunächst gar nicht mit den neuen Nachbarn einverstanden und wünscht sie „zum Donnerdrummel". Indem sie sich gegenseitig in brenzligen Situationen helfen, werden Ronja und Birk von den Borkaräubern rasch enge Freunde, sehr zum Ärger ihrer verfeindeten Eltern, die sich gegen die tiefe Freundschaft der Kinder stellen. Als sie den Streit zwischen ihren Familien nicht mehr ertragen, fliehen Ronja und Birk in den Wald, wo sie aufregende Abenteuer erleben. Astrid Lindgrens „Ronja Räubertochter" ist mehr als eine Räubergeschichte. Auf spielerische Weise werden Themen wie Gerechtigkeit, Respekt, Freundschaft und Liebe verhandelt. Und die Kleinen zeigen den Großen einmal mehr, wie Versöhnung funktionieren kann.

Regie: Gerd Lukas Storzer | **Bühne und Kostüme:** Sonja Zander | **Mit** Isabel Arlt, Len Bartens, Sebastian Faust, Andre Grave, Henning Karge, Anna Konertz und Emily Seubert

SCHAUSPIEL **Karten ab 12,– €**

Die Feuerzangenbowle

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl



© 52 Baranjak

Das Kultstück ist wieder da: „Das Schönste im Leben", resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer, „war die Gymnasiastenzeit." Doch Pfeiffer hatte Privatunterricht, war nie auf der Penne, kennt weder Pauker noch die Streiche, die man ihnen spielt, ist „überhaupt kein Mensch, sozusagen." Eine Schnapsidee: Die gute alte Zeit soll auferstehen und er das Versäumte nachholen.

Bühnenfassung: Wilfried Schröder | **Regie und Bühne:** Axel Schneider | **Musikalische Einrichtung:** Dirk Hoener | **Kostüme:** Daniela Kock | **Mit** Franz-Joseph Dieken, Markus Feustel, Monika Häckermann, Henning Karge, Marvin Kopp, René Marvin Kuhnke, Anna-Luisa Neumann, Ole Schloßhauer, Michel Ben Seidel u. a

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Wahlabo TheaterCard

Am 19., 20. & 26. Dezember 2026

Der Club der toten Dichter

Von Tom Schulman

Basierend auf dem Film von Touchstone Pictures | Ursprünglich produziert durch die Classic Stage Company und mit besonderer Genehmigung von Adam Zotovich | Deutsche Fassung von Joern Hinkel und Tilman Raabke

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler, eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!" zu verinnerlichen.
Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter" erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Regie: Lea Ralfs | **Bühne und Kostüme:** Ulrike Engelbrecht | **Musikalische Leitung:** Henrik Demcker | **Dramaturgie:** Stine Kegel | **Mit** Tobias Dürr, Romeo Flitti, Tobias Gebhard, Ben Daniel Jöhnk, Daniel Elias Klein/Carl Sönksen, Johan Richter und Celio-Silvestre Tamele

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Wahlabo TheaterCard

Loriots dramatische Werke

Von Vicco von Bülow

Vicco von Bülow – besser bekannt als Loriot – war der Grandseigneur des deutschen Humors. Kaum jemand vor oder nach ihm hat es vermocht, dem spießbürgerlichen Mittelstand in vollendet höflicher Dreistigkeit ein Bein zu stellen, auf dass man würdevoll ins Straucheln gerate. Freuen Sie sich auf den komischen Ernst des Lebens im Loriotschen Universum der Hoppenstedts, Müller-Lüdenscheidts und Erwin Lindemanns, wo das Fremdsitzen in einer Badewanne noch das geringste Problem darstellt. Hauptsache: „Die Ente bleibt draußen!"

Regie: Hans Schernthaner | **Bühne:** Sonja Zander | **Kostüme:** Susann Günther | **Mit** Antje Otterson, Frank Roder, Marion Gretchen Schmitz und Herbert Schöberl/Georg Münzel

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Wahlabo TheaterCard

Wiederaufnahme am 31. Dezember 2026



© Niklas Ladwig

SILVESTER IM ALTONAER THEATER!
31.12.2026 | 18:00 & 21:30 Uhr mit Sekt und Berlinern. Nach der Vorstellung um 21:30 Uhr feiern wir gemeinsam ins neue Jahr.

Brokeback Mountain

von Ashley Robinson
Lieder von Dan Gillespie Sells
nach Annie Proulx
Deutsch von Karen Witthuhn

In den einsamen Bergregionen Wyomings begegnen sich Ennis del Mar und Jack Twist. Als einfache Cowboys hüten sie eine Saison lang Schafe und kommen sich in der Weite der Landschaft emotional wie körperlich näher. Aus einem heimlichen Abenteuer wird eine lebenslange, unterdrückte Sehnsucht. Beide versuchen, ein Leben mit Ehefrau und Familie zu führen – doch sie lassen einander nie los. Über Jahre hinweg suchen beide immer wieder die Nähe des anderen, hin- und hergerissen zwischen der Sehnsucht nacheinander und der Angst vor den Konsequenzen einer Liebe, für welche die Gesellschaft keinen Platz vorgesehen hat.
Annie Proulx erzählt von wortkargen Männern, rauen Landschaften und überwältigenden Gefühlen. Ihre Geschichte brach bei ihrem Erscheinen mit den Konventionen des Western-Genres und stellt bis heute überdauernde Vorstellungen von Männlichkeit infrage. Dan Gillespie Sells' eindringliche Songs in der Tradition amerikanischer Singer-Songwriter lassen die prägende Weite der Berge und die raue, abgeschiedene Welt Wyomings lebendig werden und erzählen beinahe beiläufig von dem, was unausgesprochen bleibt.
Ein Abend über eine große Liebe, die Sehnsucht nach einem anderen Leben und den Preis, den Menschen zahlen, wenn sie nicht sein dürfen, wer sie sind.

Regie: Michael Schachermaier | **Ausstattung:** Malte Lübben | **Dramaturgie:** Lena Fritschle

SCHAUSPIEL **Karten ab 26,– €** Wahlabo TheaterCard

Premiere am 24. Januar 2027



© Freepik